

ART

ASSOCIAZIONE
PER LA RICERCA TEATRALE
GENOVA

con il patrocinio



COMUNE DI GENOVA



MUNICIPIO II
CENTRO OVEST

INGRESSO LIBERO

**In occasione dei 400 anni della morte di
William Shakespeare**

Presenta lo Spettacolo teatrale

SHAKESPEARE

400 anni di umanità sulla scena

**Tratto da Romeo e Giulietta, Amleto, Macbeth, Enrico IV (I), Otello,
la Bisbetica domata, Riccardo III, Antonio e Cleopatra, Re Lear.**

a cura di Mimmo Minniti

SABATO 28 MAGGIO ORE 21

AUDITORIUM CENTRO CIVICO "BURANELLO"

via N. Daste, 8 - Sampierdarena

Cos'è che rende ancora oggi William Shakespeare così vicino a noi, quasi nostro contemporaneo?

Shakespeare porta sulla scena uomini e donne che vivono, parlano, e agiscono mossi da sentimenti reali, rispondendo solo ai flussi e ai riflussi delle loro passioni; ogni cosa ha luogo proprio come sarebbe accaduta nella realtà, in funzione delle occasioni concrete. La sua raffigurazione delle passioni comprende tutti gli stati della mente, ogni sfumatura: dall'amore come passione, all'amicizia come consolazione, all'indifferenza, all'ilarità, alla pazzia che ragiona, alla bramosia incontenibile per il potere, alla rabbia, alla disperazione e alla crudeltà più feroce e cupa.

Egli ci dà la storia delle anime.

Realizza sulla scena quello che fa dire ad Amleto (Atto II, sc. I e II):

“..... l'arte drammatica ha lo scopo di porgere uno specchio alla vita, mostrando alla virtù la sua immagine, al vizio la sua maniera e alla società la sua struttura, come il tempo la determina.”

Nell'antologia che presentiamo, abbiamo scelto quella varietà di tipi umani che nel tempo sono diventati icone del nostro mondo immaginario e della nostra coscienza. Caratteri che partecipano della nostra umanità e ricorrono nei nostri discorsi, perché riconosciamo in loro emozioni che sono le nostre, diverse, eppure medesime: Romeo e Giulietta, Amleto, Macbeth, Falstaff, Desdemona, Geltrude, Porzia, Cordelia, Petruccio e Caterina, Riccardo III, Antonio e Cleopatra, Lear.

Ancora una realizzazione ART in cui parola, gesto, azione e musica si fondono nell'incanto della sintesi che solo il teatro sa creare.

**con Elvira Ardito, Claudio Bagossi, Roberto Panzani, Anna Bosi,
Federico Galliano, Gianni Zec, Maria Guasto, Nicolò Pellerano,
Erry Valia, Clara Risso, Martina Venezia, Paolo Spoto**

Musiche da autori vari del sec. XVII

Tecnico luci e suoni: Daniele Zec

Regia Mimmo Minniti